

## 수업계획서

### -2022학년도 1학기-

|               |                            |                  |                |                  |
|---------------|----------------------------|------------------|----------------|------------------|
| 교과목명          | 미디어로 보는 명작                 | 교<br>수<br>정<br>보 | 소속대학           | 목원대학교 인문대학       |
| (영문명)         | A masterpiece on the media |                  | 담당교수           | 변승구              |
| 학점 및<br>주당 시간 | 3학점 / 3시간                  |                  | Q&A 중점<br>답변시간 | 오후 2시부터 6시까지(매일) |
| 이수구분          | 교양선택                       |                  | 담당교수<br>연락처    |                  |
| 담당학부          | 기초교양학부(스톡스대학)              |                  | 조교<br>연락처      |                  |

|                     |   |    |     |    |      |      |
|---------------------|---|----|-----|----|------|------|
| 1. 수업소개             | 본 강좌는 한국 명작들이 다양한 미디어로 재탄생된 양상을 살피고 이를 통해 대중문화 및 명작의 소양을 갖추게 하고자 한다. 더불어 문화산업을 기반으로 4차 산업시대의 변화에 부합할 수 있는 안목과 식견을 갖추 수 있는 역량 있는 인재를 양성하는데 주된 목적을 두고 있다. 이를 위하여 다양한 주제를 중심으로 명작과 미디어를 살피고 이를 통해 시대의 변화를 읽고 깊은 사고력을 통해 폭넓은 안목과 식견을 갖춘 인재가 될 수 있도록 하고자 한다. |    |     |    |      |      |
| 2. 수업목표             | 1) 문학과 미디어의 관계를 이해하도록 한다.<br>2) 문화콘텐츠와 스토리텔링의 관계를 이해하도록 한다.<br>3) 한국 명작들을 통해 문학적 소양을 갖추 수 있도록 한다.<br>4) 주제별 토론을 통해 타인과 소통하고 사고를 확장할 수 있도록 한다.<br>5) 폭넓은 사고와 안목을 통해 자신의 미래를 그리 수 있도록 한다.   |    |     |    |      |      |
| 3. 사전학습             | 본 강좌는 문학과 미디어의 관계를 이해하고 나아가 다양한 주제를 접하도록 구성하였기 때문에 특별한 사전 학습이 필요하지 않고 다양한 사고를 공유할 수 있는 열린 마인드를 갖고 있으면 좋을 것 같다.  |    |     |    |      |      |
| 4. 수업교재             | • 주교재는 없으며 강의내용을 중심으로 제작된 PDF파일을 활용함.   |    |     |    |      |      |
| 5. 수업진행<br>방      식 | • 수업에 관하여 학생이 알아두어야 할 특이사항 및 사전 숙지사항 기록<br>1. 어떠한 경우도 포기하지 않고 끝까지 할 수 있는 열정과 끈기가 있어야 함.<br>2. 매 주 진행되는 주제를 함께 공유하고 토론할 수 있는 열린 사고가 있어야 함.   |    |     |    |      |      |
| 6. 학습평가             | 출석  | 퀴즈 | 과제  | 평소 | 기말시험 | 합계   |
|                     | 20%   | %  | 39% | %  | 41%  | 100% |

|      |            |
|------|------------|
| 교과목명 | 미디어로 보는 명작 |
|------|------------|

|      |     |
|------|-----|
| 담당교수 | 변승구 |
|------|-----|

| 주차 | 학습주제 및 제목   | 주교재 및<br>참고자료 | 퀴즈/과제/토론<br>유무 |
|----|---|---------------|----------------|
| 1  | 1) 주차제목 : 강좌소개 및 강의 개요<br>2) 교시제목<br>- 1교시 : 강사 소개<br>- 2교시 : 평가 안내<br>- 3교시 : 강의 내용의 특징  |               |                |
| 2  | 1) 주차제목 : <b>문학과 미디어의 이해</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 : 문학과 한국문학의 이해<br>- 2교시 : 멀티미디어의 이해<br>- 3교시 : 문학과 미디어의 관계 이해  |               |                |
| 3  | 1) 주차제목 : <b>문화산업과 문화콘텐츠의 이해</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 : 문화산업의 이해<br>- 2교시 : 문화콘텐츠의 이해<br>- 3교시 : 4차 산업과 융복합의 이해  |               |                |
| 4  | 1) 주차제목 : <b>스토리텔링의 이해</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 : 스토리텔링의 이해 1 개념<br>- 2교시 : 스토리텔링의 이해 2 실제<br>- 3교시 : 좋은 스토리텔링의 조건   |               |                |
| 5  | 1) 주차제목 : <b>세상의 편견과 부조리를 외치다</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 :<br>1-1 명작_도가니_공지영<br>1-2 미디어_도가니_영화<br>2-1 명작_우아한 거짓말<br>2-2 미디어_우아한 거짓말_영화<br>- 2교시 :<br>1-1 명작_완득이<br>1-2 미디어_완득이_영화<br>2-1 명작_내부자들<br>2-2 미디어_내부자들<br>- 3교시 :<br>1. 명작_소수의견<br>2. 미디어_소수의견<br>3. 명작_슬건설_설_이규보<br>4. 명작_경설_설_이규보  |               |                |
| 6  | 1) 주차제목 : <b>역사의 아픔을 담아내다</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 :<br>1-1 명작_남한산성<br>1-2 미디어_남한산성<br>2-1 명작_명성황후<br>2-2 미디어_명성황후_드라마<br>2-3 미디어_불꽃처럼 나비처럼_영화<br>2-4 미디어_명성황후_뮤지컬<br>- 2교시 :<br>1-1 명작_군함도_한수산<br>1-2 미디어_군함도<br>2-1 명작_덕혜옹주<br>2-2 미디어_덕혜옹주_영화<br>- 3교시 :<br>1-1 명작_귀향<br>1-2 미디어_귀향_영화<br>1-3 미디어_모래시계가 된 위한부 할머니<br>1-4 미디어_눈 길_영화<br>1-5 미디어_한 명_영화<br>1-6 미디어_아이 캔스피크_영화   |               |                |
| 7  | 1) 주차제목 : <b>인간의 삶과 애환을 노래하다</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 :<br>1-1 명작_공무도하가_백수광부처_고대시가<br>1-2 명작_공무도하_소설<br>1-3 미디어_님아, 그 강을 건너지 마오_영화<br>1-4 미디어_공무도하_이상은_노래<br>2-1 명작_우리들의 행복한 시간_소설<br>2-2 미디어_우리들의 행복한 시간_영화<br>- 2교시 :<br>1-1. 명작의 이해 : 소설 <나, 황진이> 김탁환<br>1-2. 미디어의 이해 : 드라마 <황진이><br>1-3. 미디어의 이해 : 영화 <황진이><br>2-1. 명작의 이해 : 조남주 작가의 소설 <82년생 김지영 ><br>2-2. 미디어의 이해 : 김도영 감독의 영화 <82년생 김지영><br>- 3교시 :<br>1-1. 명작과 미디어의 이해 : 만화 <미생(未生)> 윤태호 |               |                |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    | 1-2. 미디어의 이해 : 김원석의 드라마 <미생(未生)><br>2-1. 명작의 이해 : 소설 <은교> 박범신<br>2-2. 미디어의 이해 : 영화 <은교>  |  |  |
| 8  | 1) 주차제목 : <b>이 시대의 참된 리더를 말하다</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 :<br>1-1. 명작의 이해 : 소설 <뿌리깊은 나무> 이정명<br>1-2. 미디어의 이해 : 드라마 <뿌리 깊은 나무><br>2-1. 명작의 이해 : 류은경 소설 <이산 정조대왕><br>1-2. 미디어의 이해 : 드라마 <이산><br>- 2교시 :<br>1-1. 명작의 이해 : 소설 <칼의 노래> 김훈<br>1-2. 명작의 이해 : 소설 <불멸의 이순신> 김탁환<br>1-3. 미디어의 이해 : 영화 <명량(鳴梁)><br>1-4. 미디어의 이해 : 드라마 <불멸의 이순신><br>1-5. 미디어의 이해 : 뮤지컬 <이순신><br>- 3교시 :<br>1-1. 명작의 이해 : 류은경 작가의 소설 <선덕여왕><br>1-2. 미디어의 이해 : 박홍균 연출의 드라마 <선덕여왕><br>2-1. 명작의 이해 : 화왕계(花王戒)-설총(薛聰)<br>3-1. 명작의 이해 : 호민론(豪民論)-허균(許筠)<br>4-1. 명작의 이해 : 충담사의 향가 <찬기파랑가>  |  |  |
| 9  | 1) 주차제목 : <b>가족의 소중함을 깨닫다</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 :<br>1-1. 명작의 이해 : 고혜정의 에세이 <친정엄마><br>1-2. 명작의 이해 : 고혜정의 <친정엄마와 2박 3일><br>1-3. 미디어의 이해 : 영화 <친정엄마><br>2-1. 명작의 이해 : 소설 <엄마를 부탁해> 신경숙<br>2-2 미디어의 이해 : 뮤지컬 <엄마를 부탁해><br>- 2교시 :<br>1-1. 명작의 이해 : 소설 <세상에서 가장 아름다운 이별><br>1-2. 미디어의 이해 : 영화 <세상에서 가장 아름다운 이별><br>1-3. 미디어의 이해 : 드라마 <세상에서 가장 아름다운 이별><br>1-4. 미디어의 이해 : 연극 <세상에서 가장 아름다운 이별><br>2-1. 명작의 이해 : 고려 속요 <사모곡><br>- 3교시 :<br>1-1. 명작의 이해 : 애러 베이츠의 소설 <나의 아버지><br>1-2. 미디어의 이해 : 영화 <마이 파더><br>2-1. 명작의 이해 : 조창인의 소설 <가시고기><br>2-2. 미디어의 이해 : 드라마 <가시고기><br>3-1. 명작의 이해 : 김정현의 소설 <아버지> |  |  |
| 10 | 1) 주차제목 : <b>자유와 독립을 위해 항거하다.</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 :<br>1-1 명작_안중근_아베를 쏘다_소설<br>1-2 미디어_도마 안중근_영화<br>1-3 미디어_영웅_뮤지컬<br>- 2교시 :<br>1-1 명작_유관순_소설<br>1-2 미디어_항거:유관순_영화<br>1-3 미디어_1919 유관순_영화<br>1-4 미디어_소녀의 꿈 유관순_뮤지컬<br>- 3교시 :<br>2-1 명작_김탁환_대장 김창수<br>2-2 미디어_대장 김창수_영화<br>2-1 명작_안재성의 소설 불온한 조선인 혁명가_<br>2-2 미디어_박열_영화   |  |  |
| 11 | 1) 주차제목 : <b>민주주의를 꽃피우다</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 :<br>1-1 명작_꽃잎처럼_박혜강<br>1-2 미디어_꽃잎_영화<br>2-1 명작_26년_만화_강풀<br>2-2 미디어_26년<br>- 2교시 : 2-1 미디어_화려한 휴가_영화<br>2-2 미디어_택시운전사_영화<br>2-4 미디어_스타우트_영화<br>2-5 미디어_오월애_영화<br>- 3교시 : 3-1 명작_1987 이한열<br>3-2 명작_특종 1987<br>3-4 명작_6월 10일_소설_김형진<br>3-3 미디어_1987_영화   |  |  |
| 12 | 1) 주차제목 : <b>격동의 근현대사를 담아내다</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 :<br>1-1 명작_토지 1887<br>1-2 미디어_토지_드라마<br>2-1 명작_아리랑 1897~<br>2-2 미디어_아리랑<br>- 2교시 :<br>1-1 명작_태백산맥 1948~   |  |  |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | 1-2 미디어_태백산맥 1948~<br>2-1 명작_국제시장 1950년~<br>2-2 미디어_국제시장 1950년~<br>- 3교시 : 1-1 명작_한강_<br>2-1 명작_혼불<br>3-1 명작_박하사탕<br>3-1 미디어_박하사탕_영화  |  |  |
| 13 | 1) 주차제목 : <b>체형은 콘텐츠가 되다</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 :<br>1-1 명작_동의보감_소설<br>1-2 미디어_동의보감_드라마<br>1-3 미디어_허준_드라마<br>2-1 명작_고산자_<br>2-2 미디어_고산자 대동여지도_영화<br>- 2교시 :<br>1-1 명작_실미도<br>1-2 미디어_실미도_영화<br>2-1 명작_날 보러와요_희곡<br>2-2 미디어_살인의 추억_영화<br>- 3교시 :<br>1-1 명작_응답하라 1994/1997/1988<br>1-2 미디어_응답하라 1994/1997/1988_드라마   |  |  |
| 14 | 1) 주차제목 : <b>상상은 콘텐츠가 되다</b><br>2) 교시제목<br>- 1교시 :<br>1-1 명작_신과 함께 1/2<br>1-2 미디어_신과 함께 1/1_영화<br>2-1 명작_신과 함께 1/2<br>2-2 미디어_신과 함께 1/1_영화<br>- 2교시 :<br>1-1 명작_김태웅_이(爾)<br>1-2 미디어_왕의 남자_영화<br>2-1 명작_광해, 왕이 된 남자_이주호<br>2-2 미디어_광해, 왕이 된 남자_영화<br>2-3 미디어_광해, 왕이 된 남자_드라마<br>- 3교시 :<br>1-1. 소설_<조선마술사><br>1-2 영화_<조선마술사><br>2-1. 소설_<조선명탐정><br>2-2. 영화_<조선명탐정> |  |  |
| 15 | 기말고사 :  |  |  |

※ 서울디지털대학교는 중간고사가 없습니다!!